

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики
Кафедра педагогики

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«17» апреля 2025 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Укрупненная группа направлений подготовки	54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
Программа высшего образования	Программа магистратуры
Направление подготовки	54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль) образовательной программы	Коммуникационный дизайн
Квалификация	магистр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа учебной дисциплины **«Педагогика высшей школы»** по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Профиль: Коммуникационный дизайн), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

доцент кафедры педагогики,
канд. пед. наук

Г.И. Рублёва

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогики
Протокол от 14.04.2025 г. № 11

Заведующий кафедрой

Г.И. Рублёва

СОГЛАСОВАНО

Декан экономического факультета
16.04.2025 г.

Ю. Н. Полшков

Учебно-методическая комиссия экономического факультета
Протокол от 16.04.2025 г. № 8
Председатель

Е. Н. Стрелина

Руководитель основной
образовательной программы,
канд. пед. наук, доцент
02.04.2025 г.

А. В. Трошкин

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Изучение данной дисциплины основывается на базе сопутствующей дисциплины «Методология и методы научных исследований».

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	54.04.01 Дизайн (Профиль: Коммуникационный дизайн)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М1.2 Педагогика высшей школы
Часть образовательной программы	Базовая (обязательная) часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	1	2	17		17	74	108	экзамен

3. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление студентов с теоретическими основами обучения и воспитания в высшей школе, повышение уровня педагогической компетентности, формирование целостного представления о личностных особенностях человека как факторе успешности овладения и осуществления им учебной и профессиональной деятельности, умений эффективно принимать решения с опорой на педагогические знания.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-3 Способен организовывать и	УК-3.1. Понимает эффективность использования	УК-3.1.1 Знать: теорию и методологию управления.

руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/ взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (в зависимости от целей подготовки).	УК_3.2.1. Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения УК-3.2.1 методами организации и управления коллективом, планированием его действий
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Использует базовые принципы подготовки и реализации образовательного процесса в сфере дизайнерской деятельности с использованием основных современных методик дизайн-образования.	ОПК-5.1.1. Знает базовые принципы подготовки и реализации образовательного процесса. ОПК-5.1.2. Умеет применять базовые принципы подготовки и реализации образовательного процесса в сфере дизайнерской деятельности.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Вопросы темы
1. Современное развитие образования в России и за рубежом	1. Высшее образование в современном мире. 2. Интеграционные процессы в современном образовании. 3. Информатизация образовательного процесса
2. Основы педагогики	1. Педагогика: место, роль, понятия, система, методология 2. Система педагогических наук и связь педагогики с другими науками. 3. Общее понятие о дидактике. Дидактика высшей школы. 4. Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности 5. Методы обучения в высшей школе
3. Правовое регулирование педагогики в системе отечественного высшего образования	1. Педагогика в системе высшего образования. 2. Правовое регулирование системы высшего образования.
4. Структура педагогической деятельности	1. Педагогический акт как организационно-управленческая деятельность. 2. Самосознание педагога и структура педагогической деятельности.

	3. Педагогические способности и педагогическое мастерство преподавателя высшей школы.
5. Формы организации учебного процесса в высшей школе	1. Лекция. 2. Семинарские и практические занятия в высшей школе. 3. Лабораторные работы. 4. Самостоятельная работа студентов как развитие и самоорганизация личности обучающихся 5. Основы педагогического контроля в высшей школе.
6. Педагогическое проектирование и педагогические технологии	1. Этапы и формы педагогического проектирования. 2. Классификация педагогических технологий. 3. Технология модульно-компетентностного обучения. 4. Технология проблемного обучения 5. Интенсификация обучения и активные методы. 6. Технология знаково-контекстного обучения. 7. Деловая игра как ведущая форма знаково-контекстного обучения. 8. Технология кейс-метода. 9. Технология метода проектов. 10. Эвристические методы обучения. 11. Технологии развивающего обучения. 12. Информационные технологии обучения. 13. Технологии дистанционного обучения. 14. Online обучение на базе технологии вебинаров.
7. Коммуникативная культура преподавателя	1. Сущность, типология педагогического общения и педагогической культуры. 2. Культура речи преподавателя и студента. 3. Этические нормы взаимоотношений в высшей школе

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения очная, курс 1, семестр - 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
1. Современное развитие образования в России и за рубежом	2		2	10	14
2. Основы педагогики	2		2	10	14
3. Правовое регулирование педагогики в системе отечественного высшего образования	2		2	10	14
4. Структура педагогической деятельности	2		2	12	16
5. Формы организации учебного процесса в высшей школе	4		4	10	18
6. Педагогическое проектирование и педагогические технологии	3		3	12	18
7. Коммуникативная культура преподавателя	2		2	10	14
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОП	17		17	74	108

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

1. Высшее образование в современном мире.
2. Интеграционные процессы в современном образовании.
3. Информатизация образовательного процесса
4. Педагогика: место, роль, понятия, система, методология
5. Система педагогических наук и связь педагогики с другими науками.
6. Общее понятие о дидактике. Дидактика высшей школы.
7. Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности
8. Методы обучения в высшей школе
9. Педагогика в системе высшего образования.
10. Правовое регулирование системы высшего образования.
11. Педагогический акт как организационно-управленческая деятельность.
12. Самосознание педагога и структура педагогической деятельности.
13. Педагогические способности и педагогическое мастерство преподавателя высшей школы.
14. Лекция.
15. Семинарские и практические занятия в высшей школе.
16. Лабораторные работы.
17. Самостоятельная работа студентов как развитие и самоорганизация личности обучающихся
18. Основы педагогического контроля в высшей школе.
19. Этапы и формы педагогического проектирования.
20. Классификация педагогических технологий.
21. Технология модульно-компетентностного обучения.
22. Технология проблемного обучения
23. Интенсификация обучения и активные методы.
24. Технология знаково-контекстного обучения.
25. Деловая игра как ведущая форма знаково-контекстного обучения.
26. Технология кейс-метода.
27. Технология метода проектов.
28. Эвристические методы обучения.
29. Технологии развивающего обучения.
30. Информационные технологии обучения.
31. Технологии дистанционного обучения.
32. Online обучение на базе технологии вебинаров.
33. Сущность, типология педагогического общения и педагогической культуры.
34. Культура речи преподавателя и студента.
35. Этические нормы взаимоотношений в высшей школе.

7.2. Примерные темы докладов (рефератов)

1. Возникновение и становление педагогической профессии.
2. Сущность педагогической деятельности.
3. Профессиональная деятельность и личность педагога.
4. Сущность и основные компоненты профессионально-педагогической культуры.
5. Образование как социокультурный феномен и общечеловеческая ценность.
6. Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры.
7. Технологический компонент профессионально-педагогической культуры.
8. Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры.

9. Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности.
10. Развитие личности учителя в системе педагогического образования.
11. Профессиональное самовоспитание учителя.
12. Основы самообразования студентов педагогического вуза и учителей.
13. Современные дидактические концепции.
14. Содержание образования как основа базовой культуры личности.
15. Современный учебник: достоинства и недостатки.
16. Комплексный подход к воспитанию и обучению детей с физическими недостатками.
17. Педагогическая этика: сущность и значение.
18. Я. А. Коменский как великий деятель педагогической науки.
19. Конфликтные ситуации в педагогике и пути выхода из них.
20. Образование будущего: трудности и перспективы.
21. Влияние компьютерных технологий на эффективность познавательного процесса и обучения.
22. Игра как одна из действенных форм обучения.
23. Дистанционная форма обучения: особенности и перспективы
24. Современная система образования: роль мультимедийных технологий».
25. Вклад К. Д. Ушинского в развитие педагогики.
26. Гуманистические взгляды В. А. Сухомлинского на процесс воспитания и образования.
27. Педагогические труды и деятельность Макаренко.
28. Сущность духовно-нравственного воспитания в семье.
29. Педагогические взгляды, Л. Н. Толстого, Н. И. Пирогова, С. Т. Шацкого (на выбор).
30. Образовательная система в Российской Федерации и тенденции ее развития в различных странах.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (ДОКЛАД, РЕФЕРАТ)

Требования к оформлению реферата:

Реферат оформляют на листах белой бумаги формата А4 (210×297мм) с одной стороны компьютерным способом с помощью текстового редактора Microsoft Word. Размеры полей: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 2 мм.

Текст реферата печатается шрифтом Times New Roman размером 14 pt с полуторным междустрочным интервалом и абзацным отступом 1,27 см. Изображение шрифта обычное, выравнивание по ширине строки. Объем – 12-15 страниц.

На основании реферата формируется краткий доклад и подготавливается мультимедийная презентация для последующего выступления (5-7 минут).

Требования к оформлению презентации:

Первый слайд должен содержать название ВУЗа и кафедры, название научной работы, ФИО автора, а также ФИО, учёная степень, звание, должность научного руководителя. Второй слайд должен описывать задачи, которые необходимо решить в ходе выполнения работы. Последний слайд должен содержать выводы (заключение) по проделанной работе.

Все слайды (кроме первого) должны содержать порядковый номер, расположенный в правом верхнем углу (размер шрифта – не менее 20 пт), и должны иметь название, набранное шрифтом не менее 24 пт. Рекомендуемый размер шрифта – не менее 20 пт.

Желательно использовать средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и прочее).

Общий объём слайда – не более 15 строк текста.

Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления. Предпочтительное оформление презентации – применение цветовых схем «светлый текст на темном фоне» или «темный текст на белом фоне».

Файл презентации должен быть выполнен в программе MS PowerPoint.

Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 15 слайдов).

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных конспекта, домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-7	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа (конспект)	10
	Индивидуальная работа (реферат, доклад)	20
ИТОГО		40
Зачет/экзамен		60
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

Ответ студента на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «незачтено», которые выставляются по следующим критериям:

Оценки **«зачтено»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценкой «зачтено» могут оцениваться ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на зачете и при выполнении заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей.

Оценка **«незачтено»** выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине «Педагогика» проводятся в 3-м учебном корпусе (г.Донецк, ул. Щорса,17) университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Индивидуальные и групповые консультации студентам для проведения самостоятельной работы предоставляются на кафедре педагогики, находящейся по адресу г.Донецк, ул. Щорса,17 ,ауд. 305.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете кафедры педагогики, находящейся по адресу г.Донецк, ул. Щорса,17 ,ауд. 305.

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «Педагогика высшей школы», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1. Основная литература

1. Самойлов В.Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник / В.Д. Самойлов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 248 с.: ил., табл.
2. Психология и педагогика высшей школы / Л.Д. Столяренко [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 620, [1] с. - (Высшее образование).

10.2. Дополнительная литература

3. Введенская Л.А. Культура и искусство речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов н/Д: Феникс, 1996.
4. Дзизов А.Р. Высшая школа как социальный институт общественного воспроизводства: монография: учеб.пособие для студ.высших учебных зав. – М.: Акад.Естествознания, 2012.
5. Педагогика высшей профессиональной школы / под ред. С.Д. Якушевой. – Новосибирск, 2012.

11.ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).